

## HABIBIA ISLAMICUS

(The International Journal of Arabic & Islamic Research) (Quarterly) Trilingual (Arabic, English, Urdu) ISSN:2664-4916 (P) 2664-4924 (E)  
Home Page: <http://habibiaislamicus.com>

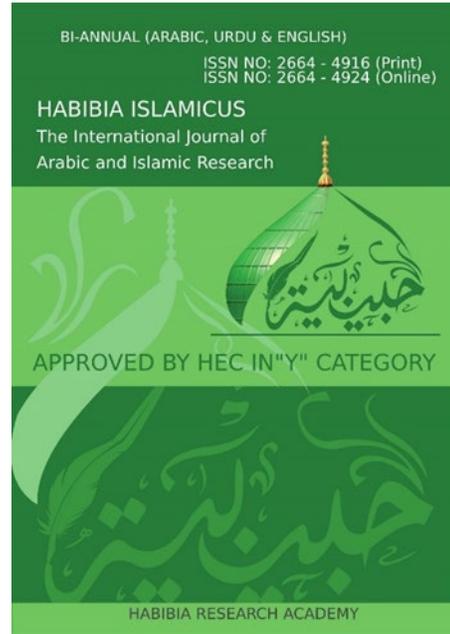
Approved by HEC in Y Category

Indexed with: IRI (AIU), Australian Islamic Library, ARI, ISI, SIS, Euro pub.

PUBLISHER HABIBIA RESEARCH ACADEMY  
Project of JAMIA HABIBIA INTERNATIONAL,  
Reg. No: KAR No. 2287 Societies Registration  
Act XXI of 1860 Govt. of Sindh, Pakistan.

Website: [www.habibia.edu.pk](http://www.habibia.edu.pk),

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



### TOPIC:

## A DESCRIPTIVE STUDY OF MANUSCRIPT “TAFSIR TALKHIS UD DURAR” OF ABDUL HAMEED AL-HAKIMI

تحقيق المخطوط لتفسير تلخيص الدرر لعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكي المتوفى (514 هـ.ج)

### AUTHORS:

- 1- Mohammad Esmaeel Haqani, Ph.D. Scholar Faculty of Usuluddin, Department of Tafseer & Quranic Sciences. International Islamic University, Islamabad.  
Email: [d.m.ismaeelhaqani@gmail.com](mailto:d.m.ismaeelhaqani@gmail.com)
- 2- Prof. Dr. Haroon ur Rashid, Dean Faculty of Usuluddin, International Islamic University, Islamabad. Email: [hafizharoon58@gmail.com](mailto:hafizharoon58@gmail.com)

**How to Cite:** Haqani, Mohammad Esmaeel, and Haroon ur Rashid. 2021. “A DESCRIPTIVE STUDY OF MANUSCRIPT ‘TAFSIR TALKHIS UD DURAR’ OF ABDUL HAMEED AL-HAKIMI: تحقيق المخطوط لتفسير تلخيص الدرر لعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكي المتوفى (514 هـ.ج)”. *Habibia Islamicus (The International Journal of Arabic and Islamic Research)* 5 (3):53-62  
<https://doi.org/10.47720/hi.2021.0503a06>.

URL: <http://habibiaislamicus.com/index.php/hirj/article/view/122>

Vol. 5, No.3 || July –September 2021 || P. 53-62

Published online: 2021-09-30

QR. Code



**A DESCRIPTIVE STUDY OF MANUSCRIPT "TAFSIR TALKHIS UD DURAR"  
OF ABDUL HAMEED AL-HAKIMI**

تحقيق المخطوط لتفسير تلخيص الدارر لعبدالمجيد بن عبدالمجيد الحاكى المتوفى (٥١٤ هـ.ج)

Mohammad Esmaeel Haqani, Haroon ur Rashid,

**ABSTRACT:**

*From the beginning of Islam to date, scholars interpreted the Holy Qur`ān, all over the world. They performed their responsibilities of explaining the Holy Qur`ān according to the circumstances. As a result, they left a massive heritage in the field of Tafsir. However, a large number of these books could not be published and vanished with the passage of time and a huge number of these scholarly works is available in two forms; published and manuscript. Libraries of Turkey, the Kingdom of Saudi Arabia, Berlin, Leiden, and the Sub-continent, are proud to have antique manuscripts . Tafsir Talkhis-ud-Durar of Allama Abdul Hameed Bin Abdul Majeed Al-Hakimi (514 A.H) is one of the notable manuscripts scholarships in the field of Tafsir. The manuscript is available in Noor-e-Usmania Library, Istanbul, Turkey, which is famous for the preservation of Islamic literature .*

*The manuscript of Tafsir Talkhis-ud-Durar exists in one volume of 425 Sheets each sheet contains two parallel pages. The language of the manuscript is Arabic, and the scribe's style is Arabic Naskh, while the scribe used red color for Qur`ānic words and black for the interpretation. This corpus of Tafsir is a valuable treasure of the well-learned and prolific brain of Allama Abdul Hameed Bin Abdul Majeed Al-Hakimi. He not only interprets the text of the Holy Qur`ān literally but also tries to relate the Qur`ānic message to the contemporary problems of his era, ranging from the life of the individual to the broad spectrum of the collective sphere of life. We may consider it among early interpretations of the Holy Qur`ān, which are far away from sectarianism and focus on the message of the Holy Qur`ān and deal specifically with the social problems of the Muslim world .*

*Given its importance, the Department of Tafsir and Quranic Sciences at the Faculty of Usuluddin, Internationa Islamic University made it a research project to be edited by four Ph.D. students of the Department; the details are as follows:*

- 1. Muhammad Esmaeel Haqani; from Sheet: 1 to 74 (Surah Al-Fatiha to Surah Al-Maida and the first part of the thesis containing an introduction of the manuscript and the author and the scribe and methodology of the author in detail.)*
- 3. Nasrullah tends to edit the manuscript of this interpretation and divided it into fifteen chapters beginning from Surah al-An`am to the end of Surah Taha, (sheet no: 74 to 189 of the manuscript). The thesis also contains a brief preface holding basic information about the manuscript, the scribe, the author, and his methodology in his Tafsir .*
- 3. Abdul Rahman tends to edit the manuscript of this interpretation beginning from Surah al-Anbia to the end of Surah Ghafir, (sheet no:189 to 306 of the manuscript). The thesis also contains a brief preface containing basic information about the manuscript, the scribe, the author, and his methodology in his Tafsir*

4. *Jawed Ahmed tends to edit the manuscript of this interpretation, as a research project in terms of editing, annotating, clarification, and critical analysis in the footnotes where necessary. The present thesis is from Sheet: 1 to 74 (Surah Al-Fatiha to Surah Al-Maida and the first part of the thesis contains the introduction of the manuscript and the author and the scribe and methodology of the author in detail.)*

**KEYWORDS:** Descriptive, Manuscript, Tafseer & Quranic Sciences, Interpretation,

الحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتمّ علينا النعمة وجعلنا خير أمة، وبعث فينا رسولاً منا خاتم النبيين، الذي يتلو علينا آياته ويزكينا ويعلمنا الكتاب والحكمة، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله - صلى الله عليه وسلم - وعلى آله واصحابه ومن تبعه إلى يوم الدين وسلم تسليماً.

أما بعد: **المقدمة:** القرآن الكريم هو محور الإسلام وتعليماته وأصله وبنائه، ولذلك اهتم به العلماء دراسة، وحفظاً وتفسيراً، في كل زمان ومكان، من عصر الصحابة والتابعين، إلى يومنا، بطرق مختلفة، ولو نظرنا إلى تراث التفسير، نجد أنه منقسم إلى قسمين الرئيسيين: أولاً- ما وصل إلينا والثاني- ما ضاع من التراث بأسباب عديدة، وما ضاع من التراث هو كثير مما وصل، ولو نظرنا إلى ما وصل إلينا من تراث التفسير فهو أيضاً على نوعين: أولاً- ما وصل إلى أيدي الناس وهو موفور ومطبوع يستفيد منه العلماء وعامة الناس من سادة وأئمة التفسير، كتفسير جامع البيان لأبي جعفر الطبري، المتوفي سنة 310 هـ، وأحكام القرآن - للخصاص<sup>(1)</sup> وغيرهما من التفاسير. ثانياً- ما هو في حالة المخطوط<sup>(2)</sup> إلى الآن من الكتب الأساسية، كتبت في عصر المبكر من عصور الإسلامية، ومكتبات العالم مملوءة ومفتخرة بحفاظة المخطوط من التراث، وخاصة ما يتعلق بالقرآن له أهمية بالغة، فمنه ما نجده في المملكة السعودية العربية واليمن والشام من الدول العربية ومنه ما نجده في التركية، والهند وباكستان من الدول العجمية، وكذلك يوجد تراث التفسيري في مكتبات البريطانية، برلين، لايدن وهذه المكتبات الغربية تفخر بما عندها من تراث الإسلام.

فتفسير تلخيص الدرر لعلامة عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفي سنة 514 هـ، من قبيل الثاني-المخطوط- يعد من التفاسير الأساسية في عصر كتابته، وقد انتهى المؤلف من كتابته في السنة 514 هـ، وفي هذه السنة توفي -رحمه الله - فالمخطوط محفوظ في إحدى مكتبات تركيا، وهي مكتبة نور عثمانية بإستنبول التي تحتل العديد من المخطوطات الإسلامية القديمة، وتحافظ التراث الإسلامي في مجال التفسير وغيره.

وحسب بيانات مكتبة نور عثمانية من ضمن فهرسه، نجد أن هذا التفسير المخطوط يشتمل على مجلد واحد كتبها الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفي سنة 514 هـ<sup>(3)</sup>.

و فرغ الشيخ من كتابته في سنة 514 هـ كما يتضح ذلك من آخر صفحات التفسير- هذه النسخة تشتمل على 425 لوائح<sup>(4)</sup>.

و سأتناول بعد هذه المقدمة بالنقاط التالية:

أولاً - توثيق النسخة ونسبتها إلى الشيخ الحاكمي

ثانيا- التعريف بهذا المخطوط- تفسير تلخيص الدرر-

ثالثا- التعريف بالمفسر

رابعا - منهج التحقيق:

خامسا- خلاصة لخطة البحث في رسالتي :

سادسا - الخاتمة :

**أولا - توثيق النسخة ونسبتها إلى الحاكمي:**

يرجع توثيق النسخة في أول الأمر بقول المفسر في تفسيره، فالشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد في بداية تفسيره بعد ما انتهى من الخطبة نسبه إلى نفسه بقوله: يقول عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي تجاوز الله عن سيئاته أما بعد فإن معرفة كلام الله... الخ (5).

وكذلك وثقه الناسخ، عندما انتهى من نقل كتابة النسخة في صفحة الأخيرة، فقال: الكتاب بحمد الله وعونه على يد أقل عبيده وأحوجهم إلى مغفرته محمد بن الفقير إلى كرم الله تعالى الشيخ رمضان السعود الشافعي عفى الله تعالى لهما... وكتب ذلك من خط مؤلفه رحمه الله تعالى لجميع التفسير المذكور وفي آخره فرغت من كتابة هذا الإملاء للمؤلف (6). ولو رجعنا إلى كتب التي تذكر أعلام المفسرين، نجد فيها تذكراً هذا التفسير مع توثيقه إلى الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي، وتفصيله حسب التالي:

- 1- ذكر البغدادي (7) في هدية العارفين في صفحة 506، مجلد الأول حيث يقول: عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفي سنة 514 أربع عشرة وثمانمائة. من تصانيفه تخلص للدرر في تفسير آي والسور في القرآن (8).
- 2- وكذا ذكره الدكتور علي شواخ اسحاق (9) في معجم مصنفات القرآن الكريم، حيث نسب التفسير إلى عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفى سنة 514 هـ. وقال: انظر لمصادر ترجمته إيضاح المكنون (10).
- 3- وفي معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» نرى ذكر الحاكمي هكذا: عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي: مفسر، من آثاره "تلخيص الدرر في تفسير آي والسور" قال صاحب إيضاح المكنون: أوله "الحمد لله مفتاح الأبواب ... " (11).

ثانيا- التعريف بهذا المخطوط- تفسير تلخيص الدرر-

المخطوط مصدره الأساسي هو: مخطوطات مكتبة: نورعثمانية - تركيا، كتبه الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفى سنة 514 هـ. وهو فرغ من كتابته في سنة 514 هـ. كما يتضح من آخر صفحات التفسير- هذه النسخة الأصلية تشتمل على 425 أوراق (12).

وصف النسخة: وهي نسخة عثمانية، وتفصيل النسخة بعد المراجعة إلى المخطوط وما ذكر في بيانات المكتبة حسب التالي:

1. غلاف الكتاب منقش، بدون كتابة عليه.

2. كعب الكتاب يجتوى على طابع، كتب عليه بالتركية نسخة عثمانية 180/248 .
3. كتب على مجموع أطراف ورق الكتاب ( تفسير تلخيص الدرر ).
4. تليها صفحة وقف الكتاب بختم السلطان عثمان خان، وختم المفتش بأوقاف الحرمين إبراهيم حنيف ، وهذا نصه : "وقف السلطان السعيد<sup>(13)</sup> الأعظم وتخلص الخاصان الأكرم الأفخم مفسر العدل والإحسان وموضح الأمور بالرشد والعرفان السلطان ابن السلطان السلطان أبو المحاسن والمكارم عثمان خان ابن السلطان مصطفى خان عبد الله أساس دولته الطاهرة وولد الخلاصة وأنا الداعي لدولته الحاج إبراهيم حنيف<sup>(14)</sup> المفتش بأوقاف الحرمين المحرمين"
5. خط النسخة هو خط النسخ العربي المعتاد باللون الأسود .
6. آيات القرآنية كُتبت باللون الأحمر .
7. تحتوي النسخة على التعليقات في الهامش .
8. الألواح مرقمة فوقها.
9. نسخته محمد بن رمضان<sup>(15)</sup> الشافعي، في ثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة 943 الهجري، كما هو مذكور في آخر لوحة من لوحات النسخة<sup>(16)</sup>.

### ثالثا- التعريف بالمفسر

هو عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفي سنة 514 هـ الموافق 1120 م وفرغ الشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد من كتابة هذا التفسير في آخر السنة من حياته، وقد ذكر المفسر وتفسيره في كتب الأعلام حسب التالي:

ذكره البغدادي في هدية العارفين في صفحة 506، مجلد الأول: الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي توفي سنة 514 اربع عشرة وخمسمائة. من تصانيفه تُلخيص الدرر في تفسير آلاى والسور في القرآن<sup>(17)</sup>.

وكذا ذكره الشيخ حسن خالد -مفتي للجمهورية اللبنانية سابقا- في معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» : عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي: مفسر، من آثاره "تلخيص الدرر في تفسير الآي والسور" قال صاحب إيضاح المكنون: أوله "الحمد لله مفتح الأبواب ... " (18) .

### رابعا - منهج التحقيق:

أما منهجي في هذا التحقيق، فسأتبع المنهج النقد الداخلي والخارجي لتوثيق المخطوط، وتتم عملية النقد الخارجي من خلال:

- الإهتمام بمعرفة المخطوط
- الإهتمام بمعرفة المؤلف وتاريخ تاليفه ومكانه
- الموضوعات التي يتناولها المخطوط

وأما النقد الداخلي فيتضمن بحثاً في مضمون نص المخطوط ، ومنهجية كاتبه واتجاهه الأدبي ، والبحث فيما إذا كان الكاتب معاصراً للحدث ومشاركاً فيه أم مراقباً ومدوناً فحسب ؟ ثم دراسة منهجيته من خلال الأساليب والأدوات التي استخدمها في كتابة المخطوط بشكل عام.

#### خامسا- خلاصة خطة البحث في رسالتي :

قسّمتُ بحثي هذا " تحقيق المخطوط لتفسير تلخيص الدرر لعبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي المتوفي سنة 514هـ، " إلى مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وخاتمة وقائمة بالفهارس والمصادر والمراجع بترتيب الآتي:  
فأما المقدمة - فتشتمل على العناصر التالية: أولاً - التعريف بالموضوع . ثانياً- أهمية الموضوع . ثالثاً- أسباب اختيار الموضوع . رابعاً- الدراسات السابقة . خامساً- خطوات البحث . سادساً- تقسيم المشروع . سابعاً- منهج التحقيق .  
و أما التمهيد: فيشتمل على مطلبين: المطلب الأول : نبذة عن حياة الإمام الحاكمي -رحمه الله- وتوثيق النسخة ونسبتها إليه . المطلب الثاني : منهج المؤلف في تفسيره "تلخيص الدرر" و بعض النماذج من المخطوط.  
وأما تقسيم الفصول فهي على حسب تقسيم السور كالتالي:  
الفصل الأول: مقدمة المؤلف والدراسة والتحقيق حول "البسمة وسورة الفاتحة" من تفسير تلخيص الدرر للإمام عبد الحميد الحاكمي .

الفصل الثاني: الدراسة والتحقيق حول "سورة البقرة" من أولها إلى آخرها في تفسير تلخيص الدرر للحاكمي  
الفصل الثالث: الدراسة والتحقيق حول "سورة آل عمران" من أولها إلى آخرها في تفسير تلخيص الدرر للحاكمي  
الفصل الرابع: الدراسة والتحقيق حول "سورة النساء" من أولها إلى آخرها في تفسير تلخيص الدرر للحاكمي  
الفصل الخامس: الدراسة والتحقيق حول "سورة المائدة" من أولها إلى آخرها في تفسير تلخيص الدرر للحاكمي  
سادسا - الخاتمة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبعد ، فقد يسّر الله لي بمنه وإحسانه إتمام هذا البحث العلمي ، وتوصلت منه إلى عدة نتائج كما أوصي بتوصيات أجمالها فيما يلي:

#### أما النتائج فكما يلي:

- 1- إن الشيخ الحاكمي رحمه الله استخدم أسلوباً سهلاً مفهوماً عند عامة الناس، حيث كتب تفسيره بعبارات واضحة حتى يتيسر للقارئ فهم كتاب الله عزّ وجل من غير غموض ولا لبس في تفسيره .
- 2- هذه النسخة من المخطوط التي في أيدينا تعد نسخة وحيدة لتفسير القرآن المسمى " تلخيص الدرر" لعبد الحميد الحاكمي، وهي أحفظ النسخ التي وصلنا إليها لهذا التفسير و قد تم كتابة هذا المخطوط " تلخيص الدرر" في سنة 514هـ، و على هذا فمرّ عليه 928 عاماً.
- 3- إن الحاكمي -رحمه الله- من مفسري القدامى ؛ فقد سلك في تفسيره الطريقة المتلى، ففسّر القرآن الكريم على أحسن

- الطرق؛ وهي أنه فسر القرآن بالقرآن، و بالسنة النبوية، ثم بأقوال الصحابة، والتابعين و قلما نجد أنه يستعمل الرأي والاجتهاد.
- 4- و قد بين الشيخ الحاكمي في خطبة كتابه منهجه لتفسير القرآن الكريم " تلخيص الدرر" و هو أنه التزم به خلال بيان مراد الله تعالى في تفسير الآيات الكريمة، حيث يذكر المعاني بالإيجاز و إنه يتعد كل الابتعاد في تفسيره عن التكلف والتعقيدات، فهو يبيّن معنى الآية الكريمة بأقرب طريق، وأبعدها عن التكلف مع ترجمة في غاية الدقة.
- 5- ومن منهجه أنه اهتم بعلوم القرآن حيث بيّن أسباب النزول للآيات و اهتم بالقراءات لتفسير القرآن الكريم اهتماماً بالغا و بين الناسخ و المنسوخ من الآيات و وجدناه من المكثرين في نسخ الآيات على نصح المتقدمين من المفسرين .
- 6- إن تفسير تلخيص الدرر مستمد من التفاسير السابقة حيث يعتمد المفسر فيه على المفسرين القدامى، فجمع فيه أقوال أعلام المفسرين من السلف و ليس عند الحاكمي أي تفرد في إحداث المصطلحات الحديثة أو تغيير مفهوم المصطلحات القديمة المتبعة عند علماء التفسير و علوم القرآن و في آخر المخطوط يذكر مصادر تفسيره .
- 7- فبدراسة هذا التفسير يظهر لنا أن الحاكمي رحمه الله اختار من معاني الألفاظ ما هو أزين عنده. واختار من الأقوال أحسنها و رغم ذلك أورد في بعض الأماكن عدة أقوال و لم يرجحها و فتح الباب للقارئ أن يستفيد منها ، و كما استطاع أن يختصر تفسيره فلذلك اكتفى بذكر القول فقط دون ذكر القائل و قلما يذكر اسم القائل.
- 8- وأحياناً أنه يذكر بعض الإسرائيليات، ويمر بها من غير أن يفندها ويبين بطلانها، وليس من الشك في أن ذكر هذه الآراء من غير تحييص، وتحقيق، يضر بالقارئ.
- 9- وكثراً ما نرى أن الحاكمي -رحمه الله- لا يذكر أسانيد بعض الأحاديث والروايات المأثورة ، ومع أنها أمر ضروري للحكم على تلك الأحاديث والروايات.
- وأما التوصيات فتتمثل فيما يلي:**
- 1- إن هذا التفسير بحاجة إلى تخريج الأحاديث وأسانيدها بدقة تامة مع بيان الحكم عليها ليتبين الصحيح من السقيم من الأحاديث.
- 2- حبذا لو تولى بعض العلماء الأكفاء المتمرسين في التفسير وعلوم القرآن، التعقيب على الروايات الإسرائيلية التي وردت في هذا التفسير.
- 3- أوصى الباحثين بقراءات هذا التفسير و استخراج آراء الإمام الحاكمي حول مباحث علوم القرآن.
- 4- وأيضاً أوصي جميع طلاب العلوم الشرعية بالاهتمام الشديد بتفاسير السلف، وخدمتها بتقريبها للناس، وإظهار ميزتها، وترغيبهم فيها.
- وختاماً هذا عمل ابتغيت به مرضاة الله عزّ وجلّ، وادّخرت ثوابه عنده، فإن كنت قد أحسنت فتبوتيفقه وفضله ومثته، وإن كانت الأخرى فحسبي أنني بذلت من الجهد والصبر والمصابرة في سبيل إنجاز ما الله وحده به أعلم.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

## الهوامش:

1- الجصاص (305 - 370 هـ = 917 - 980 م) أبو بكر أحمد بن علي الرازي : صاحب أبي الحسن الكرخي، ولد سنة خمس وثلاثمائة، ومات سنة سبعين وثلاثمائة، وإليه انتهت رئاسة العلم لأصحاب أبي حنيفة ببغداد، وعنه أخذ فقهاؤها.... وله كتاب "أحكام القرآن" وشرح "مختصر" الكرخي وشرح "مختصر" الطحاوي وشرح "الجامع الصغير" و"الجامع الكبير" لمحمد بن الحسن وشرح "الأسماء الحسنى" وله كتاب في "أصول الفقه" وكتاب "جوابات مسائل" وكتاب "مناسك". توفي يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة ببغداد.

ينظر: للشيرازي أبي اسحاق إبراهيم بن علي (المتوفى: 476هـ): "طبقات الفقهاء" هذبها: محمد بن مكرم ابن منظور (المتوفى: 711هـ) المحقق: إحسان عباس الناشر: دار الرائد العربي، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، 1970 ص 144 وكذلك ينظر: تاج التراجم: لأبي الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطُوبغا السوداني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيعوني) الجمالي الحنفي (المتوفى: 879هـ) المحقق: محمد خير رمضان يوسف الناشر: دار القلم - دمشق الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1992م عدد الأجزاء: 1 (ص 96) .

Alshairazi Abu Ishaq Ibraheem bn Ali, "Tbbaqat Alfuaqaha" Dar Alrraid Lebanon Tba 1970 P no, 144

2 - خ ط ط الخط : الطريقة المستطيلة في الشيء وقيل : هو الطريق الخفيف في السهل... و\*! الخط : الكتب بالقلم ، خط الشيء \*! يخطه \*! خطأ : كتبه بقلم ، أو غيره... ومن المجاز : الخط : ضد الحط ، وهو الأكل القليل ، وبالحاء : الكثير ، \*! كالتخطيط ، ومنه حديث ابن أنيس : ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزله ، فدعا بطعام قليل ، فجعلت \*! أخطط حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم أي : \*! أخط في الطعام ، أريه أي أكل ولست بأكل.

ينظر: لحسيني أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الملقب بمرتضى، الربيدي (المتوفى: 1205هـ) "تاج العروس من جواهر القاموس": المحقق: مجموعة من المحققين الناشر: دار الهداية (ج 19 ص 248) وكذلك ينظر: لعبد الحميد عمر الدكتور أحمد مختار (المتوفى: 1424هـ) "معجم اللغة العربية المعاصرة": بمساعدة فريق عمل الناشر: عالم الكتب الطبعة: الأولى، 1429 هـ - 2008 م عدد الأجزاء: 4 (3 ومجلد للفهارس) في ترقيم مسلسل واحد (ج 1 ص 665).

Alhusaini, Abu Alfaiz Muhammad bn Muhammad bn Abdulrazzaq " Taaj Aluroos min Jawahir Alqamous " Dar Alhidaya Vol P no 19/665

3 - ينظر: للبغدادي إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (المتوفى: 1399هـ)، "هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين": الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان (ج 1/ص 506) وكذلك ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل بن محمد أمين البغدادي (المتوفى: 1399هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان (ج 3/ص 270)

Albaghdadi Ismail bn Muhmmad Amin bn Mir Saleem Albabani " Hadaya Alaarfeen Asma Almuallfeen Wa Asaar Almusanifeen" Dar Ihaya Altiras Alarabi Lubnan Vol P no 3/270

- 4 - الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد "تلخيص الدرر"، ، لوحة رقم: 425  
Alhaqimi Abdul Hameed bn Abdul Majeed "Tilkhis Aldurar" Loha rquam 425
- 5 - الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد "تلخيص الدرر"، (مخطوط)، مكتبة نور عثمانية إستنبول تركيا، لوحة رقم: 2 .  
Alhaqimi Abdul Hameed bn Abdul Majeed "Tilkhis Aldurar" Makhtota Maktaba noor  
Usmania Turkia Loha rquam 2
- 6 - الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد "تلخيص الدرر"، ، لوحة رقم: 425  
Alhaqimi Abdul Hameed bn Abdul Majeed "Tilkhis Aldurar" Loha rquam 425
- 7 - البغدادي (000 - 1339 هـ = 000 - 1920 م) هو إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي:  
عالم بالكتب ومؤلفيها. باباني الأصل، بغدادي المولد والمسكن. أقام. زمانا في (مقري كوي) بقرب الآستانة، مشتغلا بإكمال  
كتابه (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - ط) مجلدان. وله (هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين - ط).  
ينظر: للزركلي خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الدمشقي (المتوفى: 1396هـ) "الأعلام" لناشر: دار العلم  
للملايين الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو 2002 م ج1 ص 326 .
- Alzarkali Kharuddin Mahmood bn Muhammad bn Ali bn Faris Aldmashqi "Alaalam"  
Darul Ilam Lilmaieen Taba Khamisa 2002 Vol P no 1/326
- 8 - ينظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: للبغدادي (المتوفى: 1339هـ)، (ج1/ص506) وانظر: إيضاح  
المكنون في الذيل على كشف الظنون ، للبغدادي (ج1/ص259) .
- Albaghdadi Ismail bn Muhmmad Amin bn Mir Saleem Albabani "Hadaya Alaarfeen Asma  
Almuallfeen Wa Asaar Almusanifeen" Dar Ihaya Altiras Alarabi Lubnan Vol P no 1/259
- 9 - لم أعر على ترجمته و هو من المعاصرين .
- 10 - ينظر: اسحاق لدكتور علي شواخ "معجم مصنفات القرآن الكريم"، منشورات دار الرفاعي، للنشر والطباعة والتوزيع،  
رياض، ج1، ص 41 .
- Ishaq Dr Ali shawakh "Muaajim musnnifat Alqueran Alkareem" Dar Alrfiae Riyadh Vol  
P no 1/41
- 11 - ينظر: معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» لعادل نويهض قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية  
الشيخ حسن خالد الناشر: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان الطبعة: الثالثة، 1409 هـ -  
1988 م عدد الأجزاء: 2 ، (ج1/ص259) اسحاق لدكتور علي شواخ "معجم مصنفات القرآن الكريم"
- Ishaq Dr Ali shawakh "Muaajim musnnifat Alqueran Alkareem" Dar Alrfiae Riyadh Vol  
P no 1/41
- 12 - ينظر: للبغدادي (المتوفى: 1399هـ) "هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين": (ج1/ص506) إيضاح المكنون  
في الذيل على كشف الظنون: للبغدادي (المتوفى: 1399هـ (ج3/ص270)
- Albaghdadi Ismail bn Muhmmad Amin bn Mir Saleem Albabani "Hadaya Alaarfeen Asma  
Almuallfeen Wa Asaar Almusanifeen" Dar Ihaya Altiras Alarabi Lubnan Vol P no 3/270

- 13 - لم أعثر على ترجمته .
- 14 - إبراهيم حنيف هو المولى الإمام الفاضل المجتهد الحافظ عالم الروم، نبغ في المئة الثانية عشرة للهجرة، وولي التفتيش في الحرمين الشريفين، ومن مؤلفاته الجلييلة: "أسامي أصحاب بدر"، و"تخريج الأحاديث لشرعة الإسلام"، و"شرح حديث: أم رزق"، وآخر في حديث الأربعين، ورسالة سماها: "الراسخ في المنسوخ والناسخ"، ورسالة في تفسير الآية: { إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ } [العنكبوت: 45]، ألفه في سنة 1150، وقد ولي عدة مناصب
- ينظر: الحسيني لأبي الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله البخاري القنوجي (المتوفى: 1307هـ) "التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول" الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر الطبعة: الأولى، 1428 هـ - 2007 م عدد الأجزاء: 1 (ص 384) و (لم أعثر على تاريخ وفات إبراهيم حنيف).
- Alqinnawji Abu Tayyab Muhammad siddque Khan bn Hasan bn Ali bn Lateefullah Alusainii Albukhari " Altaaj Almukallal min Jawahir Masir Altarraz Alakhar Wa awwal" Wizara Aueqaf Alshwwon Alislamia Qatar Taba uoola 2007 P no 384
- 15 - ابن التوقيعي [نشانجي زاده]: محمد بن رمضان، مات [سنة 986]. ينظر: القسطنطيني مصطفى بن عبد الله العثماني المعروف بـ «كاتب جلي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى 1067 هـ): "سلم الوصول إلى طبقات الفحول" المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي تدقيق: صالح سعداوي صالح إعداد الفهارس: صلاح الدين أوغورالناشر: مكتبة إرسىكا، إستانبول - تركيا عام النشر: 2010 م عدد الأجزاء: 6 (ج 4 ص 33) (و لم أعثر أكثر من هذا على ترجمته) .
- Aqustuntini Mustafa bn Abdullah Alusmani (katib Jalbi) " salm Alusool Ila Tqbaqat Alfohool" Maktba Aieaska Istanbul Turkeya Taba 2010 Vol P no 4/33
- 16 - الحاكمي عبد الحميد بن عبد المجيد "تلخيص الدرر"، ، لوحة رقم: 425
- Alhaqimi Abdul Hameed bn Abdul Majeed " Tilkhis Aldurar" Loha rqam 425
- 17- ينظر: للبغدادي "هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين": (المتوفى: 1399هـ)، (ج 1/ص 506) وانظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، للبغدادي (ج 1/ص 259)
- Albaghdadi Ismail bn Muhmmad Amin bn Mir Saleem Albabani " Hadaya Alaarfeen Asma Almuallfeen Wa Asaar Almusanifeen" Dar Ihaya Altiras Alarabi Lubnan Vol P no 1/259
- 18 - ينظر: معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»، (ج 1/ص 259) وكذا ذكره الدكتور علي شواخ اسحاق في معجم مصنفات القرآن الكريم، ج 1، ص 41
- Ishaq Dr Ali shawakh " Muaajim musnnifat Alqueran Alkareem" Dar Alrfiae Riyadh Vol P no 1/41



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)