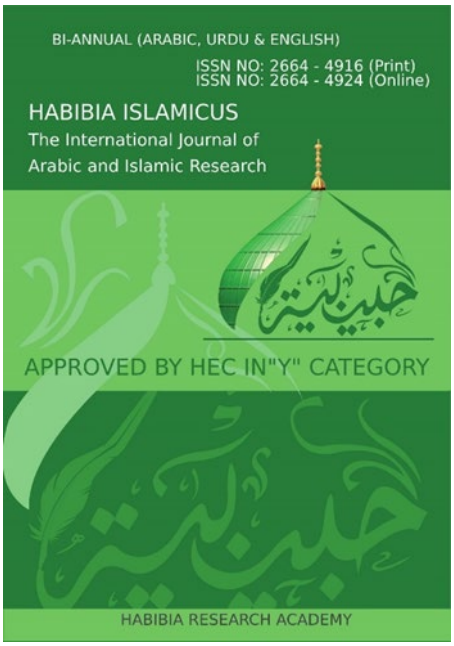
HABIBIA ISLAMICUS

(The International Journal of Arabic &Islamic Research) (Quarterly) Trilingual (Arabic, English, Urdu) ISSN:2664-4916 (P) 2664-4924 (E)
Home Page: http://habibiaislamicus.com
Approved by HEC in Y Category
Indexed with: IRI (AIOU), Australian Islamic Library, ARI, ISI, SIS, Euro pub.
PUBLISHER HABIBIA RESEARCH ACADEMY
Project of **JAMIA HABIBIA INTERNATIONAL,** Reg. No: KAR No. 2287 Societies Registration Act XXI of 1860 Govt. of Sindh, Pakistan.
Website: www.habibia.edu.pk,
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



TOPIC:

METHODOLOGY OF IMAN TERMIDHI IN THE HADITH AL-MUDARRAJ THROUGH HIS BOOK "AL JAMIE AL-TERMIZEE"

منهج الإمام الترمذي في الحديث المدرج من خلال كتابه "جامع الترمذي"

AUTHORS:

1- *Dr. Muhammad Shuaib Yousaf, Ph.D. scholar (Arabic) at the University of Peshawar, Email: khanshuaib402@gmail.comOrcid ID: https://orcid.org/0000-0002-4259-7955*
2- *Dr. Zain- ul-Abdin Arijo, Assistant Professor, Shah Abdul Latif University, Kairpur. Email: zain.arijo@salu.edu.pk ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-3694-2329*
3- *Dr. Shabana Nazar, Asst. Prof. Dept. of Arabic, The Islamia University of Bahawalpur. Email:shabana.nazar@ymail.com Orcid ID: https://orcid.org/0000-0002-2787-4205*

How to Cite: *Yousaf, Muhammad Shuaib, Zain- ul-Abdin Arijo, and Shabana Nazar. 2021. "METHODOLOGY OF IMAN TERMIDHI IN THE HADITH AL-MUDARRAJ THROUGH HIS BOOK 'AL JAMIE AL-TERMIZEE': " منهج الإمام الترمذي في الحديث المدرج من خلال كتابه "جامع الترمذي". Habibia Islamicus (The International Journal of Arabic and Islamic Research) 5 (3):45-52. https://doi.org/10.47720/hi.2021.0503a05 .*
URL: http://habibiaislamicus.com/index.php/hirj/article/view/146
Vol. 5, No.3 || July –September 2021 || P. 45-52
Published online: 2021-09-30

QR. Code

METHODOLOGY OF IMAN TERMEZI IN THE HADITH AL-MUDARRAJ THROUGH HIS BOOK "AL JAMIE AL-TERMIZEE"

منہج الإمام الترمذي في الحديث المدرج من خلال كتابہ "جامع الترمذي"

Muhammad Shuaib Yousaf, Zain ul Abdin Arejo, Shabana Nazar

ABSTRACT:

The researcher has studied Imam Termezi's methodology in Interpolated (Mudrraj) Hadith through his book titled: Al Jame- as-Sahih. This book is regarded as one of the most famous Hadith books, because of the great effort sought by Imam Termezi in its writing and collection. He traveled thousands of miles from one country to another for this struggle and research. The result of his efforts came out in the form of a book that excluded the weak Hadiths. Thence the Mudrraj Hadith is one of the weak Hadiths, this study aims at revealing Imam Termezi's methodology in dealing with this kind of Hadith through his book (Jamie- Termezi. It will show to us his genius, precision, accuracy, and commitment to the authenticity of Hadiths included in his book.

KEYWORDS: *Interpolate, methodology, Mudarraj, precision, authenticity*

قام الباحث بتحقيق منهج الإمام الترمذي (رحمه الله) في الحديث المدرج من خلال كتابه "**جامع الترمذي**" من صحاح الكتب الستة من الأحاديث النبوية،وله مميزات وخصوصيات ما تفرقه عن الكتب الحديثية الأخرى، وبما أن الأحاديث المدرجة يعد من الأحاديث الضعيفة، فقد قام هذا البحث ليكشف لنا منهج الترمذي في تعامل الحديث المدرج في جامعه، ويظهر لنا دقة الترمذي المتناحية في التزامه بصحة الأحاديث التي ضمنها كتابه، لذلك يجدر بنا أن نوضح المنهج الخاص الذي يتعلق بتعامله بالأحادبث المدرجة، وقد عرفنا هذا المنهج من خلال سبر جامعه، وسوف نتعرض المنهج الذي سارعليه في جامعه، وقد جعلنا البحث في مقدمة ومبحثين، وخاتمة ، ففي المبحث الأول:أربعة مطالب.أولا: تعريف الحديث المدرج لغة وإصطلاحا.ثانيا: أنواع الحديث المدرج.ثالثا: طرق معرفة الإدراج وحكمه.رابعا : أسباب الإدراج في متن الحديث أو في سنده.وفي **المبحث الثاني**: ألمناهج والطرق الخاصة التي سار عليها الإمام الترمذي بالحديث المدرج في تاليفه،وفيه مطلبان فقط.**أولا**: الإدراج في الحديث ما نص عليه الترمذي **ثانيا**: الإدراج في الحديث ما أشار إليه الترمذي.

الكلمات المفتاحة : المنهج ، الإمام الترمذي، جامع الترمذي، الأحاديث المدرجة.

مقدمة وتمهيد: إن لعلوم الأحاديث النبوية لها شرف خاص بعد علوم القرآن الكريم في الشريعة الإسلامية؛ قال عليه الصلاة والسلام: "ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه"، وكما حفظ الله – تعالى كتابه المجيد، فقد حدد لسنة نبيه رجالا ليحفظوها من التدليس والإدراج ؛ "**قال زين الدين البعدادي: "انما خص الله بمعرفة هذه الاخبار نفرا ممن يدعى علم الحديث...فليس لهم أن يتكلموا في شيئ من علم الحديث الا من أخذه عن أهله وأهل المعرفة فحينئذ يتكلموا بمعرفته"**[1] وكما قال الله تعالى في كتابه: ﴿ **إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ** ﴾ [2] الذكر يشمل القرآن والسنة النبوية معا، فساروا في كل حدب على تأليف أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم وصنفوا كتبا تسمى بـ: "كتب متون الحديث"، فنجد منها "**جامع الترمذي**.فبعد أمعان النظر والمراجعة ظهر لى أن أبحث عن موضوع منهج الترمذي في الحديث المدرج فكثيرا ما تكلموا ممن مضوا ومن بعدهم فكل من كان أدلى بدلوه ولم يسلم من معترض.

المطلب الأول:تعريف المدرج لغة وإصطلاحا

ا–المدرج في اللغة : المدرج بضم الميم وفتح الراء اسم مفعول من باب الإفعال (أدرج) معناه إدخال الشيئ في شيئ آخر وتضمينه اياه،قال الراغب الأصفهاني: والدرج طيي الكتاب والثوب وأيضا يقال للمطوي درج[3] ، وكما قال الإمام الزمخشري "أدرج الكتيب في الكتاب جعله في درجه".[4]

فاستنتج من التعاريف سمي الحديث مدرج لما أدخلو الرواة فيه ما ليس منه.

ب–المدرج في الإصطلاح : قال ابن الصلاح ما أدخل ناقل الحديث من كلامه في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم [5]، وعرفه ابن جاعة بقوله: "ما أدخل الراوي من كلامه في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم"[6] وعرفه ابن كثير بقوله :"هو أن يزيد لفظة في متن الحديث فيظن السامع أن هذا الكلام داخل في متن الحديث[7].

فاستنتج من التعاريف المذكورة أن يكون التعريف للحديث المدرج هو ما يدخل الناقل في متن الحديث ما ليس منه بلا فصل أو غير سياق إسناده.

المطلب الثاني: أقسام المدرج:إن الحديث المدرج عند الفقهاء والمحدثين يتنوع بنوعين:**الاول**:مدرج المتن **والثاني**:مدرج السند ثم النوع الأول ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

ا–ان يكون الإدراج في أول متن الحديث ومثاله: ما رواه أحمد وابن ماجه، عن الأوزاعي، قَالَ: "حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ، عَنْ أَبِي قِلَابَةَ، عَنْ أَبِي الْمُهَاجِرِ، عَنْ بُرَيْدَةَ الْأَسْلَمِيِّ، قَالَ: كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فِي غَزْوَةٍ، فَقَالَ: «بَكِّرُوا بِالصَّلَاةِ فِي الْيَوْمِ الْغَيْمِ، فَإِنَّهُ مَنْ فَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ حَبِطَ عَمَلُهُ" [8] ففي الحديث الشريف «بَكِّرُوا بِالصَّلَاةِ فِي الْيَوْمِ الْغَيْمِ» من كلام بُريدة، وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم،

ب–أن يكون الإدراج في وسط متن الحديث.ومثاله:""حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْوَكِيلُ، أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْلِمٍ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ، أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ جَعْفَرٍ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ بُسْرَةَ بِنْتِ صَفْوَانَ، قَالَتْ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، يَقُولُ: «مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ رَفْغَيْهِ فَلْيَتَوَضَّأْ"[9]

في الحديث ذكر الانثيين والرفع إدراج،وليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمحفوظ أن ذلك من قول عروه غير مرفوع كذلك رواه الثقات عن هشام منهم ايوب السختياني وحماد ابن زيد وغيرهم.

ج–أن يكون الإدراج في آخر متن الحديث. ومثاله:" حَدِيث الْبَراء أَنه رأى النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم حِين إفتتح الصَّلَاة رفع يَدَيْهِ حَتَّى حَاذَى بهما إِلَى أُذُنَيْهِ ثمَّ لم يعد إِلَى شَيْء من ذَلِك حَتَّى فرغ من صلَاته أخرجه أَبُو دَاوُد وَالدَّارَقُطْنِيّ

"قَوْله ثمَّ لم يعد مدرج من زِيَادَة يزِيد بن أبي زِيَاد نبه عَلَيْهِ أبن عُيَيْنَة أخرجه الشَّافِعِي فِي الْأُم" "[10]

والنوع الثاني (مدرج الاسناد)وهو على أقسام:

ا: أن يكون المتن عند راويه عن شيخ له إلا بعضه، فإنما هو عنده بواسطة بينه وبين شيخه، فيدرجه بعض الرواة عنه بلا تفصيل.[11]

ومثاله:حديث إسماعيل بن جعفر عن حميد عن أنس في قصة العرنيين، وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم: «لَوْ خَرَجْتُمْ إِلَى إِبِلِنَا فَشَرِبْتُمْ مِنْ أَلْبَانِهَا وَأَبْوَالِهَا»، فإن لفظة: «وأبوالها» إنما سمعها حميد من قتادة عن أنس، كما بينه محمد بن أبي عدي، ومروان بن معاوية، ويزيد بن هارون وآخرون؛ إذ رووه عن حميد عن أنس بلفظ "فشربتم من ألبانها" فعندهم: قال حميد: قال قتادة عن أنس: "وأبوالها"؛ فرواية إسماعيل إدراج يتضمن تدليسا[12].

ب:أن يكون عند الراوي متنان مختلفان بإسنادهما المختلفين، فيرويها راو عنه يكتفي على أحد الاسنادين لكن يزيد فيه من المتن ما ليس في الاول.[13]

ومثاله:حديث:"ولا تنافسوا" حيث أدرج في المتن "لا تباغضوا" المرفوع الثابت عن مالك عن الزهري عن أنس بلفظ: "لَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا" فقط.

فلفظ: "ولا تنافسوا" إدراج قد نقل من راويه من متن «لا تجسسوا» بالجيم أو الحاء، المرفوع الثابت عن مالك أيضًا، لكن عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة بلفظ: "إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ؛ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَنَافَسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا"، أدرج "ولا تنافسوا" في السند الأول من الثاني[14].

ج: أن يروي جماعة الحديث بأسانيد مختلفة، فيرويه عنهم راوٍ فيجمع الكل على إسناد واحد من تلك الأسانيد من غير بيان الإختلاف والتفصيل.[15]

مثاله:حديث: "أَيُّ الذَّنْبِ أَعْظَمُ؟ قَالَ: أَنْ تَجْعَلَ لِلَّهِ نِدًّا...." المروي عن ابن مسعود رضي الله عنه، فقد روى واصل بن حَيَّان هذا الحديث عن أبي وائل شقيق بن سلمة، عن ابن مسعود، مباشرة، ورواه الأعمش ومنصور بن المعتمر عن أبي وائل شقيق بن سلمة، عن أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل، عن عبد الله بن مسعود.

ثم رواه عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان الثوري عن الأعمش، ومنصور، وواصل ثَلَاثتهم، عن أبي وائل، عن أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل، عن ابن مسعود.[16]

فصارت رواية واصل مدرجة على رواية الأعمش ومنصور؛ لأن روايته تختلف عن روايتهما؛ فهو يرويه عن شقيق بن سلمة عن ابن مسعود مباشرة، وهما يرويانه عن شقيق عن ابن شرحبيل عن ابن مسعود، فجاء عبد الرحمن بن مهدي عن الثوري، فأدمج الثلاثة، فقال: عن الأعمش، ومنصور، وواصل، عن أبي وائل، عن أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل.

د: أن يسوق الإسناد فيعرض له عارض، فيقول كلامًا من قِبَل نفسه، فيظن من يسمعه أن هذا الكلام هو متن ذلك الإسناد؛ فيرويه عنه كذلك.[17]

ومثاله: حَدِيثٌ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهْ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّلْحِيِّ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ مُوسَى الزَّاهِدِ، عَنْ شَرِيكٍ، عَنِ الْأَعْمَشِ، عَنْ أَبِي سُفْيَانَ، عَنْ جَابِرٍ، مَرْفُوعًا: «مَنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسُنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ».

قَالَ الْحَاكِمُ: دَخَلَ ثَابِتٌ عَلَى شَرِيكٍ وَهُوَ يُمْلِي، وَيَقُولُ: حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ، عَنْ أَبِي سُفْيَانَ، عَنْ جَابِرٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم، وَسَكَتَ؛ لِيَكْتُبَ الْمُسْتَمْلِي، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى ثَابِتٍ، قَالَ: مَنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسُنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ، وَقَصَدَ بِذَلِكَ ثَابِتًا؛ لِزُهْدِهِ وَوَرَعِهِ، فَظَنَّ ثَابِتٌ أَنَّهُ مَتْنُ ذَلِكَ الْإِسْنَادِ؛ فَكَانَ يُحَدِّثُ بِهِ[18].

المطلب الثالث:وجوه معرفة الإدراج في الحديث: الحديث المدرج يعرف بطرق عديدة ذكرها المحدثون في تأليفاتهم سنحاول جمعها بالإحتصار مع الأمثلة و بيان التدريج فيها.

أ- مستحيل الإضافة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ،

ومثاله ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "للعبد المملوك الصالح أجران، والذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله، والحج وبر أمي، لأحببت أن أموت وأنا مملوك[19]."

بيان المدرج في الحديث: قوله :" لأحببت أن أموت وأنا مملوك" إدراج لأنه لا يجوز إضافت ذلك القول إلى النبي صلى الله عليه و سلم أن يكون مملوكا، لأنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستغيذ منه فهذا إدراج صريح من جهة الراوي و ليس من قول الرسول صلى الله عليه وسلم قط.

ب :أن ينص الراوي بذلك:

مثاله : عن ابن مسعود قال : "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : "من مات يشرك بالله شيئا دخل النار"، وقلت أنا" : ومن مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة[20]."و لأحمد في المسند عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمة، وقلت : أخرى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من مات لا يشرك بالله شيئا، دخل الجنة" قال : وقلت أنا : من مات يشرك بالله شيئا، دخل النار"[21]

بيان المدرج منه : قوله : "وقلت أنا : من مات...الخ" و عرف الإدراج بتنصيص الراوي بنفسه.

ج: أن ينص على ذلك الإدراج بعض الأئمة المطلعين.

مثاله : روى أبو داود و غيره عن القاسم بن مخيمرة، قال : أخذ علقمة بيدي، فحدثني أن عبد الله بن مسعود، أخذ بيده، وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بيد عبد الله، فعلمه التشهد في الصلاة، فذكر مثل دعاء حديث الأعمش : "إذا قلت هذا أو قضيت هذا فقد قضيت صلاتك، إن شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد[22]."

بيان المدرج منه : قوله : "إذا قلت هذا أو قضيت هذا...الخ" و هذا قد نص الأئمة على أنه من كلام عبد الله"[23]

د:وروه مفصلا في رواية أخرى:

ومثاله عن أبي هريرة قال : "قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : "أسبغوا الوضوء، ويل للأعقاب من النار"[24].

بيان المدرج منه : قوله : "أسبغوا الوضوء" ليس من كلام الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم بل هو كلام أبي هريرة رضي الله عنه، و هذا تبنيه رواية الشيخان عنه قال : "أسبغوا الوضوء، فإن أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال" : ويل

للأعقاب من النار" –هذا لفظ البخاري، و مسلم عنده : "فإني سمعت أبا القاسم صلى الله عليه وسلم يقول .–" فعرف الإدراج بتنصيص الراوي بنفسه.

المطلب الرابع: حكم الحديث المدرج: الحديث المدرج من أنواع الحديث الضعيف، وقد نص الفقهاء والمحدثين بتحريم ذلك لما يتضمنه من غزو الشيئ إلى غير قائله فلا يجور تعمد شيء من الإدراج المذكور.[25] وقال السيوطي الإدراج بجميع أقسامه حرام بإجماع أهل الحديث.[26] لكن نقول ثبت من البحث أن حكم الإدراج يختلف بإختلاف الغاية الباعثة عليه فإذا كان الإدراج تفسير شيء من الحديث وتنصيص الراوي عليه موجود أو أشار إليه فلا بأس به، وأما ما فيه إبهام أنه من كلام الراوي أو كلام الرسول صلى الله عليه وسلم فلا يجوز وهو حرام والله أعلم.

المبحث الثاني:منهج الترمذي في الحديث المدرج: من خلال بحث جامع الترمذي تتبعنا إهتمامه للإدراج والتنبيه عليه،وقد بينه في مناهجه المختلفةكما يلي تفاصيله:

المنهج الأول: الإدراج في الحديث ما نص عليه الترمذي:

أ- حدثنا أحمد بن منيع قال: حدثنا أبو أحمد الزبيري قال: حدثنا إسرائيل، عن إبراهيم بن المهاجر، عن مجاهد، عن مورق، عن أبي ذر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إني أرى ما لا ترون، وأسمع ما لا تسمعون أطت السماء، وحق لها أن تئط ما فيها موضع أربع أصابع إلا وملك **واضع جبهته ساجدا لله، والله لو تعلمون** ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا، وما تلذذتم بالنساء على الفرش ولخرجتم إلى الصعدات تجأرون إلى الله، لوددت أني كنت شجرة تعضد» وفي الباب عن أبي هريرة، وعائشة، وابن عباس، وأنس. هذا حديث حسن غريب. ويروى من غير هذا الوجه أن أبا ذر، قال: «لوددت أني كنت شجرة تعضد» ، ويروى عن أبي ذر موقوفا"[27]

قَوْله لوددت الى آخره إدراج الراوي وجعله الترمذي من قول أبي ذر كما أشار اليه فقال :"ويروي من غير هذا الوجه أَن أَبَا ذَر قَالَ لَوَدِدْت أَنِّي شَجَرَة تعضد وَأخرجه الْبَيْهَقِيّ فِي الشّعب من طَرِيق عبد الله بن مُوسَى عَن إِسْرَائِيل ثمَّ أخرجه من طَرِيق إِسْحَاق بن مَنْصُور عَن إِسْرَائِيل فَذكره وَجعل آخِره من قَول أبي ذَر"[28]

ب- حَدِيث زِيَاد بن سعد عَن أبن شهَاب عَن سَالم عَن أبن عمر أَنه كَانَ يمشي بَين يدى الْجِنَازَة وَكَانَ رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَأَبُو بكر وَعمر وَعُثْمَان يَمْشُونَ أمامها أخرجه **التِّرْمِذِيّ**....."

قَوْله وَكَانَ رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم لَيْسَ من قَول أبن عمر بل مدرج من قَول أبن شهَاب بَينه معمر أخرجه **التِّرْمِذِيّ** وَنَصّ على أَنه مدرج النَّسَائِيّ فِي السّنَن"[29]

المنهج الثاني: الإدراج في الحديث ما أشار اليه الترمذي:

أ- حدثنا قتيبة، قال: حدثنا حماد بن زيد، عن سنان بن ربيعة، عن شهر بن حوشب، عن أبي أمامة، قال: توضأ النبي صلى الله عليه وسلم فغسل وجهه ثلاثا، ويديه ثلاثا، ومسح برأسه، وقال: الأذنان من الرأس....[30]، وأشار إليه الترمذي أن قوله: " وقال: الأذنان من الرأس " **لا أدري** هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم أو من قول أبي أمامة؟وفي الباب عن أنس.هذا

حديث ليس إسناده بذاك القائم.والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، ومن بعدهم، أن الأذنين من الرأس، وبه يقول سفيان الثوري، وابن المبارك، والشافعي، وأحمد، وإسحاق..[31]

ب- حدثنا يوسف بن حماد البصري قال: حدثنا عبد الأعلى، عن سعيد، عن قتادة، عن أبي رافع، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إن لله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد من أحصاها دخل الجنة

هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ....الرشيد الصبور"[32]

وقد أشار الترمذي إلى المدرج في الحديث هكذا فقال: "هذا حديث غريب حدثنا به غير واحد عن صفوان بن صالح، ولا نعرفه إلا من حديث صفوان بن صالح: وهو ثقة عند أهل الحديث وقد روي هذا الحديث من غير وجه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا نعلم في كبير شيء من الروايات ذكر الأسماء إلا في هذا الحديث. وقد روى آدم بن أبي إياس، هذا الحديث بإسناد غير هذا عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر فيه الأسماء وليس له إسناد صحيح"[33]

خلاصة البحث :بعد انتهاء البحث يمكن استخلاص أهم النتائج التي توصل اليها الباحثان منها ما يلي:

1- معرفة علم الإدراج في الأحاديث النبوية من أهم أنواع علوم الحديث إذ يحصل به التميز كلام غيره من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم.

2-يظهر لنا البحث عناية علماء الأمة تحديدا-المتقدمين منهم - بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وأن ما ثبت عنه قد نقل إلينا نقلا دقيقا طبق أسس موضوعية وقواعد علمية.

3-اعتمد الترمذي على شيوخه الثلاثة:البخاري والدارمي،وأبي زرعة في الإدراج لما لهم فهم كبير في معرفة طرق الحديث المدرج.

المصادر والمراجع

1. Al Salami, Al Bughdadi, Tumma Al Dimishqui, Al Hanbali, Zainud Din Abdur Rahman bin Ahmad bin Rajab bin Al Hasan, Sharh ul Ilal al Tarmizee, Maktabah Al Minar-al Zarqaa- Al Urdan: 1/123
2. Al Quran/ Al Hijr: 9
3 Al Asfahani,Imam Al Raghib Mufradat ul Quran, Dar ul Qalam, Demisque, 1992 AD. P:311
4 Al Zamukhshari, Abu Al Qasim, Muhammad Ibne Umar,Asas ul Balagha, Dar ul Fikr Bairut, 1994 AD. P: 185
5 Uloom ul Hadith, Ibni Al Salah,Usman bin Abd ur Rahman, Dar ul Fikr, Demishque, 2013 AD. P: 95
6 Ibni Jamaa, Muhammad bin Ibrahim bin Saad Ullah, Al Manhal Al Rowa fi Mukhtasar e Uloom el al Hadith, Dar ul Fikr, Demishque, 1986 AD. P/53
7 Imam Ibni Kaseer, Ismail bin Umar,Ikhtisaar e Uloomi al Hadith, Maktaba Dar ul Al Turaas, Al Qahira, 1979 AD. P/61
8 Akhrajahu Ahmad be raqam 23055, wa Ibni Maja be raqam: 694.
9 Musnad e Abdur Razzaq:1/121

10al Sayoothi Jalal ud Din A Abdur Rahman ibni Abi Bakr, l Mudraj ela Al Mudraj, , Dar ul Salafia, Al Kuwait. P: 1/19
11 Ibni Hajr Al Asqalani, Nuzha al Nazar fi Tawzih Nukhbah al Fikr, Dar Ibni Jawzia Al Saudia. P : 64
12 Imam Al Sakhawi Muhammad Ibni Abdur Rahman,Shamsud Din,Fath ul Mughees, Maktaba Al Sunnah, Egypt. P: 1/305
13 Nuzha al Nazar fi Tawzeeh e Nukhbah al Fikr. P : 64
14 Tadreeb ur Rawi. 1/339
15 Nuzha al Nazar fi Tawzih Nukhbah al Fikr. P: 64
16 Sunan Al Tarmizi. Raqam ul Hadith. 3183
17 Nuzha al Nazar fi Tawzih Nukhbah al Fikr. P: 64
18 Akhrajahu Ahmad. 23055. Wa Ibni Maja.694
19 Al-Bukhari, Abu Abdullah, Muhammad ibn Ismail, Aljami al Sahih Al-Bukhari, Dar Tawq al Najah(Musawwira an Sultaniya) 1st Edition.1422 Hijri. Hadith No: 2548
20 al Nishaboori, al Qushairi, Imam Muslim ibni Al Hajjaj Sahih e Muslim, Dar Ahya Al Turas, al Arab, Bairut. Hadith No: 150
21 Authenticated by Imam Al Bani RA fi Al Jami. Hadith No: 6550
22 Sunan e Abi Dawood. Hadith No: 970
23 Katheeb Al Bughdadi, Abu Bakr Ahmad bin Ali bin Sabit bin Ahmad bin Ahmad bin Mehdi, Al Fasl Lil Wasl Al Mudraj fi Al Naqal, Dar ul Hijra,1st Edition,418 Hijria.P:1/105
24 Ibid: 1/23
25 Ibn Al Salah Uloom ul Hadith,.P: 98
26 Al Sayuthi Tadreeb al Rawi, Imam. P: 179
27 Sunan al Tarmizee, Hadith No:556
28 Al Jami Al Tarmizee, Kitab ul Taharah Hadith No: 2312
29 Ibid. Hadith No: 1/53
30 Ibid. Hadith No: 37
31 Ibid. Hadith No:37
32 Ibid. Hadith No: 3507
33 Ibid. Hadith No: 5/ 350

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License